

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Música

RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL

(Ditado rítmico-melódico)

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

QUESTÃO 1

Você ouvirá cinco acordes, reproduzidos quatro vezes cada. Dê a classificação de cada um deles de acordo com a ordem em que foram apresentados. (Exemplo: Perfeito Maior, Perfeito menor etc.).

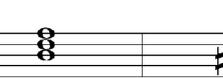
1º acorde: Perfeito Maior (PM)

2º acorde: 5ª aumentada

3º acorde: Perfeito menor (Pm)

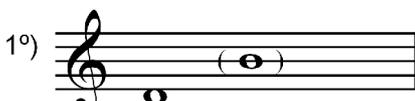
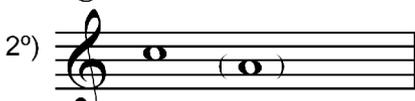
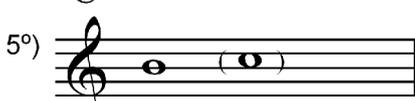
4º acorde: 5ª diminuta

5º acorde 7ª da Dominante

1º acorde	2º acorde	3º acorde	4º acorde	5º acorde
				
PM	5ª Aum.	Pm	5ª dim.	7ª da Dom.

QUESTÃO 2

Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos quatro vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª/maior, menor etc.) de acordo com a ordem em que foram apresentados.

	CLASSIFICAÇÃO
1º 	<u>6ª Maior</u>
2º 	<u>3ª menor</u>
3º 	<u>5ª Justa</u>
4º 	<u>4ª Justa</u>
5º 	<u>2ª menor</u>

QUESTÃO 3

Ditado melódico

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, F major. The melody is written in treble clef and is slurred across both staves. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff ends with a double bar line.