



GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
EDITAL N. 043/2013

Retificado pelos Editais Complementares n. 1 de 17/01/14 e n. 2 de 10/02/14

ANEXO I – CÓDIGO DE VAGA POR CURSO, NÚMERO DE VAGAS, REGIME DE TRABALHO, REQUISITOS ESPECÍFICOS, ÁREAS DE CONHECIMENTO E TEMAS DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

CURSO – ENGENHARIA DE PESCA (EPE)

1) Código da Vaga: EPE01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Pesca ou Engenharia Civil ou Engenharia Mecânica, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área da graduação ou em áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros ou Engenharia Mecânica ou Engenharia Civil).
- **Áreas de Conhecimento:** Máquinas e motores aplicados a pesca, Engenharia aplicada a aquicultura, Resistência de materiais aplicados a pesca, Resistência dos Materiais, Tecnologia do frio e do calor, Tecnologia Pesqueira, Segurança no trabalho na engenharia de pesca, Mecânica Técnica.
- **Temas das Provas:**
 1. Princípios de funcionamento, emprego e características de máquinas e motores utilizados nas embarcações pesqueiras.
 2. Esforços nos elementos de máquinas simples e mecanismos de transmissão.
 3. Estudo das tensões: tração, compressão e corte, relação entre tensão e deformação dos materiais de pesca.
 4. Reconhecimento geral dos princípios e obtenção do frio e do calor, por meio de métodos termodinâmicos. Instalações industriais de frio e do calor.
 5. Projeto de instalações aquícolas: lay-out de estações de criação, construção de pequenas barragens, diques e tanques.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BARGER, E. L. et al. Tratores e seus motores. São Paulo, Editora Edgard Blucher Ltda, 1996.
 2. HIBBELER, Russell C. Resistência dos Materiais. Editora PRENTICE HALL BRASIL, 5ª Edição, 2004, 674p.
 3. KREITH, Frank; BOHN, Mark S. Princípios de Transferência de Calor. Editora THOMSON PIONEIRA, 1ª Edição, 2003, 623p.
 4. OLIVEIRA, Pedro. Engenharia para Aquicultura. Nobeito Editora: UFRPE.
 5. AZEVEDO NETO, J. M. de. Manual de Hidráulica. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 6ª Ed. v. 1 e 2.

2) Código da Vaga: EPE02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Pesca, com pós-graduação (doutorado ou mestrado) na área da graduação ou áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros) com objeto de estudo em Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca.
- **Áreas de Conhecimento:** Economia pesqueira, Tecnologia do pescado, Metodologia científica, Beneficiamento e industrialização do pescado, Microbiologia do pescado, Controle de qualidade na indústria pesqueira.
- **Temas das Provas:**
 1. Microrganismos na higiene e tecnologia do pescado.
 2. Conhecimento de conservação, processamento e transformação de alimentos.
 3. Conservação pela salga, secagem, enlatamento, defumação, pastas e embutidos.
 4. Sistema de análise de riscos e controle de pontos críticos do pescado.
 5. Noções fundamentais da economia pesqueira e sua aplicação na realidade da pesca no estado do Amapá.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ANDRADE, N.J.; MACEDO, J.A. Higienização na Indústria de Alimentos. Varela Ltda. São Paulo: 1996.
 2. EVANGELISTA, J. Tecnologia de Alimentos. 2ª Edição Atheneu. São Paulo, 1994.
 3. VIEIRA, R. H. S. F. 2004. Microbiologia higiene e qualidade do pescado: teoria e prática. São Paulo: Varela, 384p.
 4. COSTA, A. F., et al. 1990. Manual de Boas Práticas de Fabricação para indústria de Alimentos. SBCTA. São Paulo.
 5. ANDRADE, J.G. Introdução à Administração Rural. São Paulo: Livraria Nobel, 1993.

3) Código da Vaga: EPE03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Engenharia de Pesca ou Oceanografia**, com pós-graduação (doutorado ou mestrado) na área da graduação ou áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros) com objeto de estudo em Aquicultura.
- **Áreas de Conhecimento:** Qualidade da água em aquicultura, Reprodução e Larvicultura, Nutrição de organismos aquáticos, Limnologia, Carcinologia, Piscicultura, Carcinicultura.

- **Temas das Provas:**

1. Crustáceos: morfologia, ciclo de vida, hábitos alimentares, reprodução aplicados ao cultivo.
2. Técnicas de cultivo em piscicultura e carcinicultura.
3. Estudo dos mecanismos e processos biológicos relacionados com a reprodução e larvicultura, fisiologia envolvida no ciclo reprodutivo de organismos aquáticos de interesse comercial.
4. Conhecimento de anatomia e fisiologia das espécies aquáticas cultivadas aplicados a nutrição.
5. Métodos de avaliação da qualidade da água.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. PÁDUA, D.M.C. Fundamentos de piscicultura. Goiânia: Ed. UCG, 2001. 341 p.
2. Arana, Luis Vinatea. Princípios químicos de qualidade da água em aquicultura: uma revisão para peixes e camarões Edição 2.ed. rev. e ampl. Florianópolis: UFSC, 2004
3. ZIMERMANN, S.; RIBEIRO, R. P.; VARGAS, L.; MOREIRA, H. L. M. Fundamentos da moderna aquicultura. Canoas: Ed. ULBRA, 2001. 200 p.
4. ESTEVES, F. A. Fundamentos de limnologia. Rio de Janeiro: Interciencia/FINEP, 1998. 575p
5. LOGATO, P.V.R. Nutrição e alimentação de peixes de água doce. Editora Aprenda Fácil, local, 2000.

4) Código da Vaga: EPE04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Pesca ou Engenharia Naval, com pós-graduação (doutorado ou mestrado) na área da graduação ou áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros ou Engenharias).

- **Áreas de Conhecimento:** Navegação I e II, Extensão pesqueira, Confecção de apetrechos e pesca, Administração e legislação pesqueira, Ética e legislação aplicado a pesca e aquicultura.

- **Temas das Provas:**

1. Técnicas de navegação oceânica
2. Instrumentos, leis e regulamentos para navegação.
3. Fundamentos de Extensão, Comunicação. Difusões e inovações.
4. Confecção dos aparelhos de captura: redes, principais e auxiliares e outros para águas interiores e marítimas.
5. Aspectos conceituais da administração pesqueira e institucionais no Brasil e Amapá.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. MIGUENS, Altineu Pires. Navegação: Ciência e a Arte. Volume I: Navegação Costeira, Estimada e em Água Restrita. Marinha do Brasil, DHN, 1996
2. MIGUENS, Altineu Pires. Navegação: Ciência e a Arte. Volume II: Navegação Astronômica e Derrota. Marinha do Brasil, DHN, 1999.
3. OLINGER, G. Ascensão e Decadência da Extensão Rural no Brasil. Florianópolis: EPAGRI, 1996.
4. OLIVEIRA, V. Souza. Construção em Série de Redes de Arrasto Para Captura de Camarão e sua Operacionalização. Recife-PE, 1985.
5. MARTIN, N.B. Custos: Sistema de custo de produção agrícola. São Paulo: Informações econômicas, 1994.

1) Código da Vaga: EPE05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Engenharia de Pesca ou Oceanografia**, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área da graduação ou áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros) com objeto de estudo em Aquicultura.
- **Áreas de Conhecimento:** Qualidade da água em aquicultura, Reprodução e Larvicultura, Nutrição de organismos aquáticos, Metodologia científica, Carcinologia, Piscicultura, Carcinicultura, Controle de qualidade na indústria pesqueira.
- **Temas das Provas:**
 1. Crustáceos: morfologia, ciclo de vida, hábitos alimentares, reprodução aplicados ao cultivo.
 2. Técnicas de cultivo em piscicultura e carcinicultura.
 3. Estudo dos mecanismos e processos biológicos relacionados com a reprodução e larvicultura, fisiologia envolvida no ciclo reprodutivo de organismos aquáticos de interesse comercial.
 4. Conhecimento de anatomia e fisiologia das espécies aquáticas cultivadas aplicados a nutrição.
 5. Métodos de avaliação da qualidade da água.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. PÁDUA, D.M.C. Fundamentos de piscicultura. Goiânia: Ed. UCG, 2001. 341 p.
 2. 2) Arana, Luis Vinatea. Princípios químicos de qualidade da água em aquicultura: uma revisão para peixes e camarões Edição 2.ed. rev. e ampl. Florianópolis: UFSC, 2004
 3. 3) ZIMERMANN, S.; RIBEIRO, R. P.; VARGAS, L.; MOREIRA, H. L. M. Fundamentos da moderna aquicultura. Canoas: Ed. ULBRA, 2001. 200 p.
 4. 4) ESTEVES, F. A. Fundamentos de limnologia. Rio de Janeiro: Interciência/FINEP, 1998. 575p
 5. 5) LOGATO, P.V.R. Nutrição e alimentação de peixes de água doce. Editora Aprenda Fácil, local, 2000.

2) Código da Vaga: EPE06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Pesca, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área da graduação ou em áreas afins de avaliação (Recursos Pesqueiros ou Engenharias).

- **Áreas de Conhecimento:** Máquinas e Motores aplicados a pesca, Engenharia aplicada a aquicultura, Resistência de materiais aplicados a pesca, Economia pesqueira, Tecnologia do frio e do calor, Tecnologia Pesqueira, Segurança no trabalho na engenharia de pesca, Beneficiamento e Industrialização do pescado.

- **Temas das Provas:**

1. Princípios de funcionamento, emprego e características de máquinas e motores utilizados nas embarcações pesqueiras.
2. Esforços nos elementos de máquinas simples e mecanismos de transmissão.
3. Estudo das tensões: tração, compressão e corte, relação entre tensão e deformação dos materiais de pesca.
4. Reconhecimento geral dos princípios e obtenção do frio e do calor, por meio de métodos termodinâmicos. Instalações industriais de frio e do calor.
5. Projeto de instalações aquícolas: lay-out de estações de criação, construção de pequenas barragens, diques e tanques.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. BARGER, E. L. et al. Tratores e seus motores. São Paulo, Editora Edgard Blucher Ltda, 1996.
2. HIBBELER, Russell C. Resistência dos Materiais. Editora PRENTICE HALL BRASIL, 5ª Edição, 2004, 674p.
3. KREITH, Frank; BOHN, Mark S. Princípios de Transferência de Calor. Editora THOMSON PIONEIRA, 1ª Edição, 2003, 623p.
4. OLIVEIRA, Pedro. Engenharia para Aquicultura. Nobeito Editora: UFRPE.
5. AZEVEDO NETO, J. M.de. Manual de Hidráulica. São Paulo: Editora Edigard Blucher, 6ª Ed.v. 1 e 2.

1) Código da Vaga: EAM01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Engenharia Ambiental ou Engenharia Civil, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Engenharias) com objeto de estudo em Engenharia Civil ou Engenharia Sanitária.
- **Áreas de Conhecimento:** Sistema de Tratamento e Distribuição de Água, Drenagem Urbana, Hidráulica Aplicada, Gestão de Efluentes Líquidos, Sistemas Hidráulicos e Sanitários.
- **Temas das Provas:**
 1. Alternativas para tratamento e disposição final de lodos gerados em estações de tratamento de águas residuárias;
 2. Concepção e planejamento dos sistemas de drenagem urbana c) Geotecnia e meio ambiente;
 3. Importância da hidráulica no dimensionamento de sistemas de transporte de água;
 4. Tipos de medidores de vazão para condutos livres e sua utilização em engenharia;
 5. Tecnologias de Tratamento de Água..
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. VON SPERLING, M. **Princípios básicos do tratamento de esgotos**. Editora: DESA - UFMG, 1996, 211 p. ISBN: 85-85266-05-8
 2. PORTO, R.M. **Hidráulica Básica**, 4A. Edição. Projeto Reenge, Eesc/Usp, 2006.
 3. AZEVEDO NETTO, J. M. DE; ALVAREZ, G. A. **Manual de Hidráulica**, Vol. I e II. Editora: EDGARD BLUCHER, 1982, 723P.
 4. TUCCI, C.E.M.; PORTO, R.L.L.; BARROS, M.T. **Drenagem urbana**. São Paulo: ABRH e EDUSP, 1993. Coleção Recursos Hídricos, v.5.
 5. CAMPOS, J.R. **Tratamento de esgotos sanitários por processo anaeróbio e disposição controlada no solo**. Rio de Janeiro: ABES, 1996.

2) Código da Vaga: EAM02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Engenharia Ambiental ou Meteorologia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Geociências) com objeto de estudo em Engenharia Civil ou Engenharia Sanitária ou Meteorologia.

- **Áreas de Conhecimento:** Hidrologia, Meteorologia e Climatologia, Manejo de Bacias Hidrográficas, Climatologia Ambiental.

- **Temas das Provas:**

1. Ciclo hidrológico;
2. Dinâmica e os sistemas atmosféricos: a umidade do ar; pressão atmosférica e ventos; as grandes células de circulação global, a distribuição das precipitações e os climas zonais; massas de ar, frentes e sistemas associados;
3. Sistemas de aquisição de dados meteorológicos;
4. Caracterização ambiental e sua aplicação em uma bacia hidrográfica;
5. Parâmetros de qualidade da água.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. REBOUÇAS, A.; BRAGA, B.; TUNDISI, J.G. **Águas Doces no Brasil:** Capital Ecológico, uso e conservação. Editora: Escrituras, 3ª edição, 2006, 750 p.
2. TUNDISI, J.G. **Água no Século XXI: Enfrentando a Escassez.** Editora: Rima, 1ª edição, 2003, 256 p.
3. AYOADE, J. O. **Introdução à Climatologia para os Trópicos.** Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, 2003.
4. VAREJÃO-SILVA, M. A. **Meteorologia e climatologia.** Versão digital 2, Recife, 2006.
5. RIGHETTO, A.M. **Hidrologia e recursos hídricos.** São Carlos: EESC/USP, 1998.

3) Código da Vaga: EAM03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Engenharia Ambiental, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Geociências) com objeto de estudo em Geociências.
- **Áreas de Conhecimento:** Geotecnia Ambiental, Introdução à Geociência, Introdução à Engenharia Ambiental, Geologia e Pedologia, Gênese, Morfologia e Classificação do Solo, Introdução à Geologia e Mineralogia.
- **Temas das Provas:**
 1. Geotecnia e meio ambiente;
 2. Riscos e processos geológicos: riscos naturais; rios e inundações; deslizamentos de terra; terremotos; atividades vulcânicas; riscos costeiros;
 3. Processos geológicos: fatores e processos de formação do solo, formação das rochas, evolução cronológica da terra;
 4. Recursos minerais e meio ambiente;

5. Fundamentos de geofísica.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. BITAR, O.Y.; **Curso de Geologia Aplicada ao Meio Ambiente** ABGE/IPT (Série Meio Ambiente), São Paulo, 2ª reimpressão, 1995, 247 p.
2. OLIVEIRA, A.M.S.; BRITO, S.N.A. **Geologia de Engenharia**, ABGE, São Paulo, 6ª reimpressão, São Paulo, 1998, 587 p.
3. CAPUTO, H.P. **Mecânica dos solos e suas aplicações**. (6ª edição). Editora: LTC (Grupo GEN), 1988, 248 p.
4. NOGUEIRA, J. B. **Mecânica dos solos**. S. Carlos, EESC/USP, 1988.
5. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. **Decifrando a terra**. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

4) Código da Vaga: EAM04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Matemática, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Matemática.
- **Áreas de Conhecimento:** Cálculo I, Cálculo II.
- **Temas das Provas:**
 1. Limite e continuidade;
 2. Derivada;
 3. Integrais;
 4. Equações Diferenciais Ordinárias de 1ª e 2ª ordem;
 5. Derivadas Parciais e Aplicações.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. GUIDORIZZI, Hamilton Luis. **Um Curso de Cálculo**. Rio de Janeiro: LTC, 1988. Vol. 4
 2. LEITHOLD, Luis. **O Cálculo com Geometria Analítica**. São Paulo: Harbra, 1976.
 3. STEWART, James. **Cálculo**. Pioneira – 2001. Vol 1. NOGUEIRA, J. B. **Mecânica dos solos**. S. Carlos, EESC/USP, 1988.
 4. STEWART, James. **Cálculo**. Pioneira – 2001. Vol 1.
 5. THOMAS, B. George. – **Cálculo**. São Paulo: PEARSON Addison Wesley, 2002. Vol 1.

5) Código da Vaga: EAM05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Biológicas ou Engenharia Ambiental ou Engenharia Florestal ou Engenharia Agrônoma (Agronomia), com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Ecologia e Meio Ambiente ou Engenharias ou Ciências Agrárias).
- **Áreas de Conhecimento:** Avaliação de Impactos Ambientais, Gestão de Áreas Protegidas, Gestão Ambiental.
- **Temas das Provas:**
 1. O processo de avaliação de impacto ambiental e seus objetivos;
 2. Avaliação Ambiental Estratégica;
 3. Sistemas de gestão ambiental;
 4. Avaliação de desempenho ambiental e ISO 14031;
 5. Estratégia brasileira referente aos espaços territoriais protegidos em comparação com outros países.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. Gurgel, H. C. et al. **Unidades de Conservação e o falso dilema entre conservação e desenvolvimento.** Boletim Regional, Urbano e Ambiental (IPEA), n.3, dez/2009. p. 109-119. 2009
 2. ANDRADE, R. O. B.; TACHIZAWA, T.; CARVALHO, A. B. **Gestão Ambiental: enfoque estratégico aplicado ao desenvolvimento sustentável.** São Paulo: Makron Books, 2000.
 3. BECKER, D. F. et al. **Desenvolvimento Sustentável: Necessidade e/ou Possibilidade?** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1997.
 4. SANCHES, L.E. **Avaliação de Impacto Ambiental: Conceitos e Métodos.** Editora: Oficina de Textos, 2006, 496p.
 5. OLIVEIRA, I.S.D.; MONTAÑO, M., SOUZA, M.P. **Avaliação Ambiental Estratégica.** 1ª edição, 2009, 206 pg.

6) Código da Vaga: EAM06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Administração ou Engenharia de Produção ou Economia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Administração ou Economia).
- **Áreas de Conhecimento:** a) Planejamento Ambiental, Empreendedorismo, Elaboração e Avaliação de Projetos, Teoria Geral da Administração, Gestão do Agronegócio, Planejamento e Administração Florestal, Empreendedorismo e Agronegócio.

- **Temas das Provas:**

1. Etapas, estruturas e instrumentos do planejamento ambiental;
2. Inserção do meio ambiente no planejamento econômico;
3. Gestão estratégica: atitudes das organizações, contextos organizacionais, planejamento estratégico e administração estratégica;
4. Gestão de negócios: desenvolvimento histórico da administração;
5. Gestão de marketing: gestão de marketing, orientações da empresa para o mercado, sistema de informações de marketing, planejamento estratégico de marketing.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. BATEMAN, T.S.; SNELL, S.A. **Administração: construindo a vantagem competitiva**. São Paulo: Atlas, 1998.
2. KOTLER, P. **Administração de marketing**. São Paulo: Prentice-Hall, 2000.
3. MINTZBERG, H. et al. **Safári de estratégia: um roteiro pela selva do planejamento estratégico**. Porto Alegre: Bookman, 1997.
4. SANTOS, R.F. **Planejamento Ambiental**. Editora: Oficina de Textos, 1ª edição, 2004, 184 p. ISBN: 9788586238628.
5. FRANCO, M. A. R. . **Planejamento Ambiental para a Cidade Sustentável**. 1. ed. São Paulo: Annablume Editora Comunicação, 2000. v. 1. 296 p

CURSO – ENGENHARIA QUÍMICA (EQU)

1) Código da Vaga: EQU01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Química, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Engenharia Química ou em áreas afins de avaliação (Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Métodos numéricos em engenharia, Matemática aplicada a engenharia, Análise e controle de processos, Álgebra Linear, Modelagem e simulação de processos, Álgebra Linear.
- **Temas das Provas:**
 1. Solução de equações diferenciais por Transformada de Laplace.
 2. Solução em série de potência de equações diferenciais lineares
 3. Modelagem e simulação de processos em regime permanente
 4. Álgebra vetorial

5. Método das diferenças finitas para solução de EDO's e EDP's

- **Bibliografia Sugerida:**

1. MARLIN, T. E., Process Control - Designing Processes and Control-Systems for Dynamic Performance. McGraw-Hill International Ed. 1995
2. BASSANEZI, R.C. Ensino - aprendizagem com Modelagem Matemática. São Paulo: Contexto, 2002
3. LEHMAN, C. H.. Geometria Analítica, 9a Edição, Editora Globo, 1998
4. RIBEIRO, M. A. Controle de Processos. 8 ed. Treinamento & Consultoria, Bahia. 2005
5. EDGAR, T. F.; HIMMELBLAU, D. M. Optimization of Chemical Processes, McGraw-Hill, 2001.

2) Código da Vaga: EQU02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Química, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Engenharia Química ou em áreas afins de avaliação (Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Termodinâmica da Engenharia Química II, Instalações Industriais, Laboratório da Engenharia Química III, Termodinâmica da Engenharia Química I, Operações Unitárias II, Fenômenos de Transporte, Fenômenos de Transporte Experimental.
- **Temas das Provas:**
 1. Equilíbrio de fases: Equilíbrio Líquido-Vapor
 2. Descrição e Modelagem da Fase Gasosa: Comportamento da Fase Gasosa-Relações PVT; Equações de Estado Semi-Empírica; Teoria dos Estados Correspondentes.
 3. Primeira e Segunda lei da Termodinâmica aplicadas a um Volume de Controle
 4. Sistemas de Potência e Refrigeração
 5. Energia e Disponibilidade
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. SMITH, J. J.; VAN NESS, H. C.; ABBOT, M. **Introdução à Termodinâmica da Engenharia Química**. 7ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011.
 2. SANDLER, S.I., **Chemical and Engineering Thermodynamics**, Jonh Wiley & Sons, New York, 2000.
 3. O'CONNELL, J. P.; PRAUSNITZ, J. M; POLING, B. E. **The properties of gases and liquids**. Nova Iorque: Mcgraw Hill, 2001.
 4. PERRY & CHILTON, **Manual de Engenharia Química**, 5a edição, Guanabara Dois, 1973.
 5. FOUST et al., **Princípios das Operações Unitárias**, 2a edição, Guanabara Dois, 1980.

3) Código da Vaga: EQU03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Química, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Engenharia Química ou em áreas afins de avaliação (Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Processos Industriais Orgânicos, TCC I, Processos Industriais Bioquímicos, Processos Industriais Inorgânicos, TCC II, Projetos em Eng. Química.
- **Temas das Provas:**
 1. Biorreatores e Processos Fermentativos
 2. Tecnologia de Polímeros
 3. Refino e Processamento de Petróleo e Gás Natural
 4. Estudo de viabilidade de projetos na Indústria Química
 5. Processos da Indústria Cerâmica e Mineral: matérias-primas, processamento e valorização de rejeitos.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. SHEREV, R. N.; BRINK, J. A. **Indústrias de Processos Químicos**. 4ª Ed. Guanabara. Rio de Janeiro: 1980.
 2. FOUST et al., **Princípios das Operações Unitárias**, 2a edição, Guanabara Dois, 1980.
 3. COULSON, J.M., RICHARDSON, J.F., **Tecnologia Química II: Operações Unitárias**, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.
 4. PEREIRA, J. **Tecnologia de bioprocessos**. Rio de Janeiro: Escola de Química/UFRJ, 2008. (série)
 5. PETER, M. S.; TIMMERHAUS, K. D. **Plant design and economic for chemical engineers**. Nova Iorque: Mcgraw - Hill, 1991.

4) Código da Vaga: EQU04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Física ou Engenharia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Física ou em áreas afins de avaliação (Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Física I, Física II, Física III, Física IV, Física Experimental I, Física Experimental II, Física Aplicada.
- **Temas das Provas:**
 1. Movimento Harmônico Simples;
 2. Biofísica da Visão;

3. Regimes de escoamento. Equação de Bernoulli.
4. Colisões
5. Movimento num plano;

- **Bibliografia Sugerida:**

1. Halliday, D. Resnik, R. WALKER, J. **Fundamentos de Física**. LTC vol 2. 7ª Ed. 2006.
2. Halliday, D. Resnik, R. WALKER, J. **Fundamentos de Física**. LTC vol 4. 7ª Ed. 2006.
3. 3. NUSSENZVEIG, H. Moysés. **Curso de Física Básica 2** – Edgard Blücher Ltda. 1ª Ed. 1997.
4. RESNIK, R.; HALLIDAY, E D.; **Física**, Vol. 1, Ed. LTC, Rio de Janeiro, 4ª ed., 1996.
5. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. **Física II**. Addison Wesley. 10ª ed., São Paulo, 2003.

5) Código da Vaga: EQU05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Matemática ou Engenharia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Matemática ou em áreas afins de avaliação (Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Cálculo I, Cálculo III, Estatística aplicada a engenharia química, Álgebra Linear, Estatística aplicada a química.

- **Temas das Provas:**

1. Definição da derivada; Regras básicas de derivação; Derivada das funções elementares;
2. Conceito e propriedades da integral definida. Cálculo de áreas, de volumes e de comprimento de arco;
3. Estatística indutiva e dedutiva; Variáveis e constantes;
4. Media aritmética, moda e mediana; Separatrizes;
6. Estudo de matrizes.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. GUIDORIZZI, H. L. **Um curso de cálculo**. Rio de Janeiro: LTC, v.1 e 2, 1998.
2. ANTON, H. **Cálculo**: Um Novo Horizonte. São Paulo: Bookman, v.1, 2000.
3. SWOKOWSKI, E. W. **Cálculo com Geometria Analítica**. São Paulo: Makron Books, v.1, 1991.
4. BUSSAB, W.; MORETTIN, P. A. **Estatística Básica**. 5ª edição. Editora: Saraiva. 2004.
5. RORRES, C.; ANTON, H. **Álgebra Linear com aplicações, 8ª Ed.**; Porto Alegre: Bookman, 2001.

6) Código da Vaga: EQU06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química ou Engenharia Química ou Químico Industrial, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Físico-Química ou em áreas afins de avaliação (Química), com objeto de estudo em Físico-Química.
- **Áreas de Conhecimento:** Fundamentos da Eletroquímica, Físico-Química II, Físico-Química III, Físico-Química Experimental II, Físico-Química Experimental III.
- **Temas das Provas:**
 1. Fenômenos de superfície;
 2. Descrição termodinâmica de misturas;
 3. Equilíbrio de fases;
 4. Eletroquímica de equilíbrio;
 5. Introdução a termodinâmica molecular.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ATKINS, P. W. **Físico-química: fundamentos**. 5 ed. LTC. 2011.
 2. ATKINS, P. W. PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 1. LTC. 2008.
 3. ATKINS, P. W. PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 2. LTC. 2008.
 4. MAHAN, B. M.; MYERS, R. J. **Química – Um Curso Universitário**. 4ª ed. Edgard Blucher. 1996.
 5. CASTELLAN, G. W. Fundamentos de Físico-Química. Vol 1. LTC. Rio de Janeiro. 1995.

1) Código da Vaga: EPR01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Produção, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Matemática).
- **Áreas de Conhecimento:** Custo da produção I, Custo da produção II, Pesquisa operacional I, Pesquisa operacional II, Modelagem e simulação de sistemas produtivos I, Modelagem e simulação de sistemas produtivos II.
- **Temas das Provas:**
 1. Algoritmo simplex;
 2. Problemas de transporte;
 3. Problemas de transbordo;
 4. Teoria das filas;
 5. Cadeias de Markov.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. EHRLICH, P.J. Pesquisa Operacional – Curso Introductório. Editora Atlas: São Paulo. 1988.
 2. PRADO, D. Programação Linear. Belo Horizonte: EDG. 1999.
 3. PRADO, D. Teoria das Filas e da Simulação. Belo Horizonte: EDG. 1999.
 4. LACHTERMACHER, G. Pesquisa Operacional na Tomada de Decisões. Rio de Janeiro: Ed. Campus. 2002.
 5. SILVA, E.M., SILVA, E.M., GONÇALVES, V. & MUROLO, A.C. Pesquisa Operacional. Editora Atlas: São Paulo, 1998.
 6. WAGNER, H.M.. Pesquisa Operacional. Ed. Prentice-Hall do Brasil: Rio de Janeiro, 1986.

2) Código da Vaga: EPR02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Produção, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Administração ou Economia).

- **Áreas de Conhecimento:** Gestão do conhecimento empresarial, Planejamento e controle da produção I, Planejamento e controle da produção II, Gerência de operações em serviços, Administração para engenheiros, Logística e canais de distribuição.

- **Temas das Provas:**

1. Planejamento estratégico da produção;
2. Administração de estoques;
3. Sistema Kanban;
4. Estratégias de gestão do conhecimento;
5. Modelos de gestão do conhecimento.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. TUBINO, D.F. Manual de Planejamento e Controle da Produção. São Paulo: Atlas, 2000.
2. BRITO, R.G. Planejamento, Programação e Controle da Produção. São Paulo: Ed. Imam. 2000
3. LUSTOSA.L. Planejamento e Controle da Produção.São Paulo: Ed. Elsevier. 2008
4. DAVENPORT, T., PRUSAK, L. Conhecimento empresarial. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1998.
5. LASTRES, H., ALBAGLI, S. Informação e globalização na era do conhecimento. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1999.
6. TERRA, J.C. Gestão do conhecimento: o grande desafio empresarial. São Paulo:

3) Código da Vaga: EPR03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Produção, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Administração ou Economia).
- **Áreas de Conhecimento:** Metodologia científica, Gestão de desenvolvimento de produtos, Introdução a engenharia de produção, Legislação, ética e exercício profissional da engenharia, Gestão de projetos, Gestão da qualidade.
- **Temas das Provas:**
 1. Programas de qualidade (PNQ, PGQP) e sistemas de qualidade;
 2. Tipos de projetos;
 3. Cronograma e orçamento em projetos;
 4. Influencia do direito do consumidor na prestação de serviços de engenharia;
 5. Ética profissional.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. CAMARGO, M. Fundamentos de Ética Geral e Profissional. São Paulo: Ed. Vozes.2001
2. BROCKA, B. & BROCKA, M. S. Gerenciamento da qualidade. São Paulo: Makron Books, 1995.
3. FEIGENBAUM, A.V. Controle da Qualidade Total. São Paulo: Makron Books, 1994.
4. BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo: ED. Edgard Blücher, 1998.
5. VALERIANO, Dalton L. Gerência em Projetos – Pesquisa, Desenvolvimento e Engenharia. São Paulo: Makron Books, 1998.

4) Código da Vaga: EPR04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Produção, **Engenharia Mecânica e Engenharia Elétrica**, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Engenharia de Produção).
- **Áreas de Conhecimento:** Mecânica técnica, Fundamentos de automação, Eletricidade aplicada, Engenharia de métodos, Engenharia do produto, Engenharia de manutenção.
- **Temas das Provas:**
 1. Estruturas planas;
 2. Técnicas e ferramentas para o desenvolvimento de produtos;
 3. Conceitos fundamentais de eletricidade;
 4. Organização e planejamento da manutenção;
 5. Princípios básicos de automação industrial.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. SUSSEKIND, José Carlos. **Curso de Análise Estrutural: Estruturas Isostáticas**. Porto Alegre: Ed. Globo, 2004.
2. KARDEC, A. e NASCIF, J. **Manutenção: Função Estratégica**, Qualitymark Editora, Rio de Janeiro, 1998
3. GUERRINI, D.F. **Eletricidade para Engenharia**. São Paulo: Ed. Manole.2003;
4. KAMINSKI, Paulo Carlos. **Desenvolvendo produtos com planejamento, criatividade e qualidade**. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 2000.
5. PAZOS, FERNANDO. **Automação de sistemas e robótica**. São Paulo: Axcel books. 2002
6. NATALE, F. **Automação industrial**. São Paulo: Ed. Érica. 2001

5) Código da Vaga: EPR05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Física, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área da graduação ou em áreas afins de avaliação (Física ou Engenharias).
- **Áreas de Conhecimento:** Física I, Física II, Física III, Física Experimental.

- **Temas das Provas:**

1. Força e movimento;
2. Dinâmica da rotação e conservação do movimento angular;
3. Estática e dinâmica dos fluidos;
4. 1ª e 2ª leis da termodinâmica;
5. O campo elétrico e Lei de Gauss.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. HALLIDAY, D. **Fundamentos de Física**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1994.
2. TIPLER, P. A., **Física**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2000.
3. SERWAY, R. A., **Física**. Rio de Janeiro: Editora LTC , 1996.
4. NUSSENVEIG, H. **Física Básica**. Editora: Edgard Blucher, 2003.
5. GOLDEMBERG, J. **Física Geral e Experimental**. São Paulo: Ed. Nacional, 2000.
6. ZEMANSK, S. **Física**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S.A., 1988

CURSO – LICENCIATURA EM CIÊNCIAS NATURAIS (LCN)

1) Código da Vaga: LCN01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química**, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química ou em áreas afins de avaliação (Química), com objeto de estudo em Química.
- **Áreas de Conhecimento:** Introdução ao Estudo da Química, Química Geral, Química Geral Experimental, Metodologia do Ensino de Ciências em Química.
- **Temas das Provas:**

1. Estrutura Atômica e Periodicidade das Propriedades Atômicas.
2. Interações atômicas e moleculares e o ensino de Ciências para as séries iniciais.
3. O conhecimento sobre termoquímica na escola e sua importância na indústria.
4. Teoria Cinética dos Gases.
5. Equilíbrio Químico e seus aspectos importantes no ensino de Ciências.

- **Bibliografia sugerida:**

1. ANTUNES, C. **Como desenvolver as competências em sala de aula**. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
2. ATKINS, P.; JONES, L. **Princípios de Química – Questionando a vida moderna e o meio ambiente**. Porto Alegre, 2001.
3. KOTZ, J. C. **Química geral e reações químicas**. 6ª Ed. Vol. 1 e 2. CENGAGE. 2010.
4. MAHAN, B. M.; MYERS, R. J. **Química – Um Curso Universitário**. 4ª ed. Edgard Blucher. 1995.
5. PIMETA, S. G.(org). **Saberes pedagógicos e atividade docente**: Cortez, 3ª edição, 2002.

2) Código da Vaga: LCN02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química**, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química orgânica ou em áreas afins de avaliação (Química ou Ciências Biológicas II) com objeto de estudo em Química Orgânica ou Bioquímica.
- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral, Química Orgânica I, Química Orgânica II e Bioquímica, Bioquímica Experimental.
- **Temas das Provas:**
 - a. Estereoquímica, moléculas quirais.
 - b. Química orgânica e a dinâmica do seu uso no ambiente escolar.
 - c. Aromaticidade e reações de substituição em sistemas aromáticos.
 - d. Reações de substituição nucleofílica alifática e de eliminação aplicada a síntese orgânica mecanismos envolvendo SN1, SN2, E1 e E2.
 - e. Aminoácidos e Proteínas e o ensino de Ciências para as séries iniciais.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ALLINGER, N. L. et al. Química Orgânica. Ed. Guanabara Dois S.A., Rio de Janeiro, 1978.
 2. ANTUNES, C. Como desenvolver as competências em sala de aula. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

3. LEHNINGER, A. L. Bioquímica. 4a Edição. Editora Edgard Blücher, São Paulo, 2006.
4. PIMETA, S. G. Saberes pedagógicos e atividade docente Cortez, 8ª edição, 2012.
5. SOLOMONS, T. W. G. Química Orgânica. LTC 10ª ed., 2012.

3) Código da Vaga: LCN03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Naturais ou Ciências Biológicas, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Ciências Biológicas ou Biologia Geral ou em áreas afins de avaliação (Ciências Biológicas ou Educação).
- **Áreas de Conhecimento:** Prática Pedagógica; Metodologia da Pesquisa Científica; Instrumentação para o Ensino de Ciências, Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Ciências na Educação Infantil e Anos Iniciais, Atividades Complementares Curriculares.
- **Temas das Provas:**
 1. Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem em Ciências.
 2. Prática Pedagógica como Processo de Formação Profissional.
 3. A Importância do Estágio supervisionado para a Formação Docente.
 4. As tecnologias da Comunicação e da Informação na Educação para a Prática Docente.
 5. Referencial teórico para o ensino de ciências nas séries iniciais e Parâmetros curriculares nacionais de ciências.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ANTUNES, C. **Como desenvolver as competências em sala de aula.** 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
 2. CANDAU, V. M. **A didática em questão.** São Paulo: Ática, 2006.
 3. FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. 52 p.
 4. PIMETA, S. G.(org). **Saberes pedagógicos e atividade docente:** Cortez, 3ª edição, 2002.
 5. SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico.** São Paulo: Cortez Editora, 1992.

4) Código da Vaga: LCN04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Biológicas ou em Ciências Naturais com Habilitação em Biologia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Biologia ou em áreas afins de avaliação (Ciências Biológicas) com objeto de estudo em Biologia.
- **Áreas de Conhecimento:** Fundamentos de Zoologia I, Fundamentos de Zoologia II, Pesquisa e Métodos em Ciências, Biofísica e Educação Ambiental.
- **Temas das Provas :**
 1. Introdução à Taxonomia, Sistemática filogenética e nomenclatura zoológica baseado na diversidade dentro do Reino Animal e critérios utilizados para a sua classificação.
 2. A Pesquisa e os Métodos em Ciências.
 3. A Educação Ambiental no Currículo Escolar e o processo de transformação do indivíduo.
 4. Biofísica dos sistemas: circulação sanguínea (fluxo, fluido), respiração, função renal, visão, audição.
 5. A Pesquisa Científica como um elo de construção do conhecimento na Prática Pedagógica.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BRUSCA, R. C.; BRUSCA, G. J. **Zoologia dos invertebrados**. 2ª ed.: Guanabara Koogan, 2007, 1092 p
 2. DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A. P. **Metodologia do Ensino de Ciências**. São Paulo, Cortez: 1991.
 3. HICKMAN JR, C. P.; ROBERTS, L. S.; LARSON, A. **Princípios integrados de Zoologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004, 846 p.
 4. HILDEBRAND, M. **Análise da Estrutura dos Vertebrados**. São Paulo: Atheneu, 1995, 700 p
 5. NELSON, P. C., **Biofísica: Energia, Informação, Vida**. Rio de Janeiro: Guanabara Kogan, 2006.

5) Código da Vaga: LCN05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Biológicas ou em Ciências Naturais com Habilitação em Biologia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Biologia ou em áreas afins de avaliação (Ciências Biológicas) com objeto de estudo em Biologia.
- **Áreas de Conhecimento:** Histologia e Embriologia, Genética Básica, Genética Aplicada, Genética e Evolução, Microbiologia e Imunologia e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente.
- **Temas das Provas:**
 1. Ciência e a Tecnologia como vetores no processo de desenvolvimento sustentável.
 2. Histologia e embriologia comparada dos principais grupos dos vertebrados.
 3. Leis de Mendel e genética de populações.
 4. Diversidade, Morfologia e fisiologia dos microrganismos.

5. Morfologia e fisiologia do sistema imunológico.

• **Bibliografia Sugerida:**

1. ABBAS, A. K.; LICHTMAN. **Imunologia Celular e Molecular**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005, 580 p.
2. BROWN, T. A.. **Genética**: Um enfoque molecular. 3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999, 336 p.
3. CASTRO G. A. **Histologia Comparada**: Roca, 1985, 293 p.
4. FUTUYMA, D. J. **Biologia Evolutiva**. 2ª ed. Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética, 1997, 631 p.
5. MARTÍN-DÍAZ, M. J. **Ciência-tecnologia-sociedade no ensino de ciências**. Educação científica e desenvolvimento sustentável. Portugal: Universidade de Aveiro, 2008.

CURSO – LICENCIATURA EM QUÍMICA (LQU)

1) Código da Vaga: LQU01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química (Licenciatura), com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química Inorgânica ou em área afim de avaliação (Química), com objeto de estudo em Química Inorgânica. **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química Inorgânica ou em área afim de avaliação (Química) com objeto de estudo em Química Inorgânica.**
- **Áreas de Conhecimento:** Química Inorgânica I, Química Inorgânica II, Química Inorgânica Experimental I, Química Inorgânica Experimental II.
- **Temas das Provas:**
 1. As Estruturas de Sólidos Simples.
 2. Teorias de Ligação em Compostos de Coordenação.
 3. Elementos do Bloco s.
 4. Elementos do Bloco p.
 5. Elementos do Bloco d.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ATKINS, P., SHRIVER, D. **Química Inorgânica**. 4ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.
 2. LEE, J. D. **Química Inorgânica não tão Concisa**. 5ª Ed. São Paulo: Blucher, 1999.

3. MAHAN, B. M.; MYERS, R. J. **Química – Um Curso Universitário**. 4ª ed. Edgard Blucher. 1995.
4. HOUSECROFT, C. E. **Química Inorgânica**. 2ª Ed. PEARSON - ESPANHA. 2006.
5. LEE, J. D. **Química inorgânica - um novo texto conciso**. EDGARD BLUCHER. 1980.

2) Código da Vaga: LQU02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química**, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química Analítica ou em área afim de avaliação (Química) com objeto de estudo em Química Analítica.
- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral, Química Analítica I, Química Analítica II e Instrumentação para o Ensino de Química.
- **Temas das Provas:**
 1. Introdução ao Equilíbrio Químico em reações termodinâmica .
 2. Equilíbrio de Solubilidade ou Precipitação
 3. Equilíbrio de Complexação.
 4. Análise Gravimétrica
 5. Titulometria de Neutralização.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. VOGEL, A.I. Química Analítica Qualitativa. São Paulo: Editora Mestre Jou. 5ª edição. 1981.
 2. BACCAN, et al. Química Analítica Quantitativa. 3º ed. 2001.
 3. ATKINS, P.; JONES L. Princípios de Química, Questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5º ed. 2012.
 4. HARRIS, Daniel C. Análise Química Quantitativa. 7º ed. Rio de Janeiro: LTC 2008.
 5. SKOOG, et al. Fundamentos da Química Analítica. 8º ed. 2006

3) Código da Vaga: LQU03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química**, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Físico-Química ou em área afim de avaliação (Química), com objeto de estudo em Físico-Química.

- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral, Físico-Química I, Físico-Química II, Físico-Química III, Físico-Química Experimental I, Físico-Química Experimental II, Físico-Química III.
- **Temas das Provas:**
 1. Termodinâmica e seus princípios;
 2. Cinética Química;
 3. Soluções;
 4. Eletroquímica;
 5. Estudo dos Gases.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ATKINS, P. W. **Físico-química: fundamentos**. 5 ed. LTC. 2011.
 2. ATKINS, P. W. PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 1. LTC. 2008.
 3. ATKINS, P. W. PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 2. LTC. 2008.
 4. MAHAN, B. M.; MYERS, R. J. **Química – Um Curso Universitário**. 4ª ed. Edgard Blucher. 1996.
 5. CASTELLAN, G. W. Fundamentos de Físico-Química. Vol 1. LTC. 1995.

4) Código da Vaga: LQU04

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** **Graduado em Química ou em Ciências Naturais com Habilitação em Química ou em Farmácia**, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química Orgânica ou Farmácia ou em área afim de avaliação (Química) com objeto de estudo em Química Orgânica ou Bioquímica.
- **Áreas de Conhecimento:** Química geral, Bioquímica; Bioquímica Experimental I, Historia da química Trabalho de Conclusão I e Trabalho de Conclusão II.
- **Temas das Provas :**
 1. Metabolismo Anaeróbico de Carboidratos
 2. Lipídios
 3. Aminoácidos e Proteínas
 4. Estereoquímica, Moléculas Quirais.
 5. Enzimas, Especificidade enzimática, Cinética enzimática e Inibição enzimática
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. SOLOMONS, T. W. G., **Química Orgânica**. 10ª ed. Vol 1. LTC. 2012.

2. CAMPBELL, M.K. *Bioquímica*. 3ª Edição Ed. Artmed 2006.
3. LEHNINGER, A. L. *Bioquímica*. 4ª Edição. Editora Edgard Blücher, São Paulo, 2006.
4. STRYER, L. *Bioquímica*. 5ª Edição Editora Guanabara Koogan Rio de Janeiro, 2002.
5. CONN, E. E. & STUMPF, P. K. *Introdução à Bioquímica*. 5ª Edição Editora Edgard Blücher, São Paulo, 1995.

CURSO – LICENCIATURA EM LETRAS (LLE)

1) Código da Vaga: LLE01

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras) com objeto de estudo em Literatura.
- **Áreas de Conhecimento:** Teoria Literária, Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Metodologia Científica.
- **Temas das Provas:**
 1. "A literatura é a expressão da sociedade, como a palavra é a expressão do homem". (Louis de Bonald). "Literatura é linguagem carregada de significado. Grande Literatura é simplesmente a linguagem carregada de significado até o máximo grau possível". (Ezra Pound). Conceitos e confronto;
 2. As figuras alegóricas no Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente;
 3. A visão regionalista de João Cabral de Melo Neto em Morte e Vida Severina;
 4. A influência da guerra na obra literária de Pepetela;
 5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura. Uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
 2. MACEDO, Tânia e CHAVES, Rita (orgs.). Portanto Pepetela. São Paulo: Ateliê, 2010.
 3. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
 4. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2008.
 5. MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira Vol. O Modernismo. São Paulo: Cultrix, 2001.

2) Código da Vaga: LLE02

- **Número de Vagas:** 02 (duas)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras/Linguística) com objeto de estudo em Linguística.
- **Áreas de Conhecimento:** Linguística Geral, Fonética e Fonologia, Morfossintaxe, Análise do Discurso, Sociolinguística, Linguística Aplicada, Pressupostos Linguísticos, Metodologia Científica.
- **Temas das Provas:**
 1. Fonética: conceito e a relação com a Fonologia;
 2. Os estudos da linguagem e a teoria dialógico-discursiva de Bakhtin;
 3. Sociolinguística: Sincronia e diacronia, variações diafásicas, diastráticas, diatópicas e suas implicações para o ensino da língua portuguesa;
 4. Psicolinguística: Teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem;
 5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BRAIT, B. Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.
 2. CARDOSO, Suzana Alice. Geolinguística: tradição e modernidade. São Paulo: Parábola. 2010.
 3. FINGER, Ingrid; QUADROS, Ronice (orgs.). Teorias de Aquisição da Linguagem. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.
 4. LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. Iniciação à Fonética e à Fonologia. 9ª ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
 5. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
 6. SANTOS, Raquel. A aquisição da linguagem. In: FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à Linguística – I. Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2005, p. 211-226.
 7. SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e Fonologia do Português: roteiros de estudos e guia de exercícios. 9ª ed., São Paulo: Contexto, 2007.
 8. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. Campinas: Pontes. 2009.

3) Código da Vaga: LLE03

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras/Linguística) com objeto de estudo em Letras.
- **Áreas de Conhecimento:** Língua e Cultura Latina, História da Língua Portuguesa, Texto e Gramática, Tópicos sobre Gramática, Língua Portuguesa, Língua Portuguesa Instrumental, Metodologia Científica.

- **Temas das Provas:**

1. A sintaxe dos casos: nominativo, vocativo, genitivo, dativo, ablativo e acusativo em Latim;
2. História externa e periodização da Língua Portuguesa;
3. Textualidade: coesão, coerência e intertextualidade;
4. Morfossintaxe: Análise dos termos da oração;
5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. São Paulo: Saraiva, 2011.
2. CAMARA JR, Joaquim Mattoso. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.
3. CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9ª ed. São Paulo: Ática, 2006.
4. KOCH, I. G. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2001.
5. _____. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2011.
6. _____. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2012.
7. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
8. TEYSSIER, Paul. História da Língua Portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

4) Código da Vaga: LLE04

- **Número de Vagas:** 02 (duas)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Espanhola, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras/Linguística) com objeto de estudo em Língua Espanhola ou Literatura Espanhola ou Linguística.

- **Áreas de Conhecimento:** Língua Espanhola, Literatura Espanhola, Literatura Hispano-Americana, Metodologia do Ensino de Língua Espanhola, Fonética e Fonologia da Língua Espanhola, Estágio Supervisionado em Língua Espanhola, Metodologia Científica.

- **Temas das Provas:**

1. A aprendizagem/aquisição da Fonética e da Fonologia da Língua Espanhola em sala de aula;
2. Movimentos que dominaram a Literatura Espanhola no século XIX: contexto histórico, autores e obras mais representativas;
3. O uso de novas tecnologias como recurso midiático no ensino-aprendizagem da Língua Espanhola;
4. O ensino-aprendizagem da Língua Espanhola mediado pela Linguística de Corpus.

5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário

• **Bibliografia Sugerida:**

1. BERBER SARDINHA, A. P. Linguística de Corpus. São Paulo: Manole, 2004.
2. CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
3. JACOBI, Claudia C. B. de. Computadores, corpora y la enseñanza de español en cursos de letras. Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. Brasília: Consejería de educación de la embajada de España, n. 12, p. 29-44, 2002.
4. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
5. MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2006.
6. PEDRAZA JIMENEZ, Felipe B.; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. Historia esencial de la Literatura Española y Hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000.
7. PINO, Ana María González; HERMIDA, Mar Freire. Curso de Literatura: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2009.

5) Código da Vaga: LLE05

• **Número de Vagas:** 02 (duas)

• **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

• **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Francesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras/Linguística) com objeto de estudo em Língua Francesa ou Literatura Francesa ou Linguística.

• **Áreas de Conhecimento:** Língua Francesa, Literatura Francesa, Literatura Francófona, Metodologia do Ensino de Língua Francesa, Fonética e Fonologia da Língua Francesa, Estágio Supervisionado em Língua Francesa, Metodologia Científica.

• **Temas das Provas:**

1. A aprendizagem/aquisição da fonética e da fonologia da Língua Francesa em sala de aula;
2. Movimentos que dominaram a Literatura Francesa no século XVIII: contexto histórico, autores e obras mais representativas;
3. O uso de novas tecnologias como recurso midiático no ensino-aprendizagem da Língua Francesa;
4. O ensino-aprendizagem da Língua Francesa mediado pela Linguística de Corpus.
5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário.

• **Bibliografia Sugerida:**

1. BERBER SARDINHA, Tony. 2004. Linguística de Corpus. Barueri, SP: Editora Manoele.

2. BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE, F.; NÉ, Marie-Françoise. Littérature progressive du français (niveau débutant). Paris: CLE international, 2004.
3. CALLAMAND, Monique. Méthodologie de l'enseignement de la prononciation. Paris: CLE International, 1983.
4. DERIVERY, Nicole. La phonétique du français. Paris: Seuil, 1997.
5. Klein, W. (1989). L'acquisition de langue étrangère [traduction]. Paris: Armand Colin.
6. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
7. MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2006.
8. Williams, Geoffrey. La linguistique de corpus. Rennes: Presses Universitaires de Rennes. ed. 2005.

6) Código da Vaga: LLE06

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Inglesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras/Linguística) com objeto de estudo em Língua Inglesa ou Literatura Inglesa ou Linguística.
- **Áreas de Conhecimento:** Língua Inglesa, Literatura Inglesa, Literatura Norte-Americana, Metodologia do Ensino de Língua Inglesa, Fonética e Fonologia da Língua Inglesa, Estágio Supervisionado em Língua Inglesa, Metodologia Científica.
- **Temas das Provas:**
 1. A aprendizagem/aquisição da fonética e da fonologia da Língua Inglesa em sala de aula;
 2. Movimentos que dominaram a Literatura Inglesa no século XVII: contexto histórico, autores e obras mais representativas;
 3. O uso de novas tecnologias como recurso midiático no ensino-aprendizagem da Língua Inglesa;
 4. O ensino-aprendizagem da Língua Inglesa mediado pela Linguística de Corpus.
 5. Metodologia científica: A pesquisa de campo e as técnicas de documentação, observação, entrevista, questionário e formulário
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BERBER SARDINHA, Tony. Linguística de Corpus. Barueri, SP: Editora Manoele. 2004.
 2. BURGESS, Anthony. English Literature. Londres: Longman, 2004.
 3. Krashen, Stephen D. Second Language Acquisition and Second Language Learning. Prentice-Hall International, 1988.
 4. MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.
 5. MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2006.

6. ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
7. SILVA, Alexander Meireles. Literatura inglesa para brasileiros: curso completo de cultura e literatura inglesa para estudantes brasileiros. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.
8. WARSCHAUER, M.; KERN, R. Network-based Language Teaching: Concepts and Practice. New York: Cambridge University Press, 2000.

CURSO – TECNOLOGIA EM DESIGN (TDG)

1) Código da Vaga: TGD01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Design, Design de interiores, Design gráfico ou Publicidade e Propaganda, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (ciências sociais aplicadas I).
- **Áreas de Conhecimento:** Computação gráfica I (Corel Draw), Computação Gráfica II (Auto CAD), Computação Gráfica III (Photoshop), Computação Gráfica IV-(3D MAX), Desenho Técnico, Projeto de Produto Joias IV.
- **Temas das Provas:**
 1. Projeto de Produto IV Joias
 2. Computação Gráfica I Corel Draw
 3. Computação Gráfica III Photoshop
 4. Computação Gráfica III Auto CAD
 5. Computação Gráfica IV- 3D Max
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ANIELLE, Damasceno. Adobe Photoshop CS: Utilizando. Florianópolis: Visual Books, 2004
 2. BACHMANN, Albert & FORBERG, Richard. Desenho Técnico. Porto Alegre: Editora Globo, 1976.
 3. BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.
 4. GAMBÀ Jr. Computação gráfica para designers: Dialogando com as caixinhas de diálogo. Rio de Janeiro: Ed. 2AB.
 5. SILVA, João Carlos Da. 3ds Max&: Prático e Ilustrado. São Paulo: Érica, 2005.

2) Código da Vaga: TGD02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** [Graduado em Design, com pós-graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação \(Design\).](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Laboratório de Criatividade, Gestão de Design, Estágio Supervisionado II, Design e Artesanato, Fotografia Básica, Gestão da Qualidade.
- **Temas das Provas:**
 1. A relação entre design e artesanato: a importância da cultura para o desenvolvimento artesanal
 2. O modelo de convergência de design e gestão
 3. Princípios do estilo para o design de produto
 4. A qualidade dos produtos e planejamento metodológico
 5. O design de produtos em ambientes de melhoria contínua
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BAXTER, Mike. Projeto de Produto: Guia prático para o design de novos produtos. 3 ed. São Paulo: BLUCHER, 2011.
 2. BOTELHO, Vinicius. Design e Artesanato: um estudo comparativo sobre modelos de intervenção. Monografia (graduação em design). Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2005
 3. GOMES FILHO, João. Design do objeto: bases conceituais. São Paulo: Escrituras, 2006.
 4. KLOPSCH, Cássia e COSTA, Filipe Campelo Xavier da. Gestão do design: usando o design para construir valor de marca e inovação corporativa. Porto Alegre: Bookman, 2011
 5. SANTOS, Flávio Anthero dos. O design como diferencial competitivo. Itajaí: Editora da UNIVALLE, 2000.

3) Código da Vaga: TGD03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduação em artes visuais, com pós-graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação \(Design\).](#)
- **Áreas de Conhecimento:** História da Arte e do Design, Semiótica Aplicada ao Design, Estética no Design, Arte e Educação, Modelagem, Meios de Representação e Expressão, Técnicas de Representação Gráfica.
- **Temas das Provas:**
 1. A indústria e o design, novos consumidores moderno: o consumo e espetáculo
 2. Design e a teoria e a sua evolução na era modernista

3. A importância do desenho para construção do produto
4. A representação da cor como signo cultura
5. Design como imagem do progresso social

- **Bibliografia Sugerida:**

1. CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do Design. 3 ed. São Paulo: Blucher, 2008.
2. FARINA, Modesto, et al. Psicodinâmica das cores em comunicação. 6 ed. São Paulo: Blucher, 2011.
3. FREITAS, Ana Luiza Cerqueira. Design e Artesanato. São Paulo; EDGARD BLÜCHER, 2012.
4. PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceitos, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010.
5. SCHNEIDER, Beat. Design – uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blucher, 2010.

4) Código da Vaga: TGD04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduação em Design, com pós-graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação \(Design\).](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Introdução ao Design, Ergonomia I e II, Estágio Supervisionado I e II, Ecodesign e Sustentabilidade.

- **Temas das Provas:**

1. Ergonomia: conceituação e referências teóricas
2. A interface da ergonomia aplicada ao design de produtos
3. A prática do Ecodesign nas novas percepções de consumo
4. O projeto e o desenvolvimento de produtos sustentáveis
5. Industrialização e primórdios do design

- **Bibliografia Sugerida:**

1. BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2011.
2. FILHO GOMES, João. Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica. 2 ed. São Paulo: Escrituras editora, 2010.
3. LIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. São Paulo: Blucher, 2005.
4. MANZINI, Ezio e VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

5. SCHNEIDER, Beat. Design – uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blucher, 2010.

5) Código da Vaga: TGD05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduação em Design, com pós-graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação \(Design\).](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Metodologia ao Projeto de Produto, Materiais de Processos I e II, Projeto de Produto I (Artefato), Projeto de Produto II (Embalagens e Artefatos), Projeto de Produto III (Móveis).
- **Temas das Provas:**
 1. A implicação da embalagem na sociedade e no meio ambiente
 2. Usinagem por Feixe de elétrons
 3. A importância da intensificação do design através das ferramentas tecnológicas de fabricação no Brasil
 4. Princípios do desenvolvimento de novos produtos: conceitos chave para potencialização da econômica brasileira
 5. O mito como veículo de manifestação cultural simbólica. A intensificação do artesanato.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BAXTER, Mike. Projeto de Produto: guia prático para o design de novos produtos. 3 ed. São Paulo: Blucher acadêmico, 2011.
 2. CHRIS, Lelteri. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009.
 3. DOMINGUES, Felipe. Design e cultura em produtos globais: a semiótica como ponto de convergência. São Paulo: Blucher acadêmico, 2011.
 4. MESTRINER, Fabio. Design de embalagem – curso básico. 2 ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 2002.
 5. RONCARELLI, Sarah e ELLICOTT, Candace. Design de embalagem: 100 fundamentos de Projeto e Aplicação. São Paulo: Blucher acadêmico, 2011.

CURSO – LICENCIATURA EM FILOSOFIA (LFL)

1) Código da Vaga: LFL01

- **Número de Vagas:** 02 (duas)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em filosofia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (filosofia).
 - **Áreas de Conhecimento:** História da Filosofia, Filosofia da Educação, Estágio Supervisionado, Prática Pedagógica.
- **Temas das Provas:**
 1. A paidéia na Grécia Antiga;
 2. A educação no *Émile* de Rousseau;
 3. Pedagogia kantiana e autonomia;
 4. Disciplina em Foucault;
 5. Pedagogia libertária e existencialismo.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ARANHA, Maria Lúcia de A. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 1996.
 2. CERIZARA, Beatriz. *Rousseau: a educação na infância*. São Paulo: Scipione, 1990.
 3. KANT, Immanuel. *Sobre Pedagogia*. Trad. Francisco Cock Fontanella. 4ª ed. rev. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2004.
 4. FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: história da violência nas prisões*. 5ª ed. Petropolis: Vozes, 1987.
 5. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou da educação*. Trad. Roberto Leal Ferreira. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
 6. JAEGER, W. **Paidéia**: a formação do homem grego. São Paulo. Martins Fontes, 1986
 7. FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 47ª Ed Rio de Janeiro: Paz e terra, 2008.

2) Código da Vaga: LFL02

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em filosofia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (filosofia).
 - **Áreas de Conhecimento:** História da Filosofia, Ética, Filosofia Política.
- **Temas das Provas:**
 1. Platão e o problema do Bem;
 2. Contratualismo: justiça e natureza;
 3. Liberdade e autonomia em Kant;

4. A transvaloração dos valores em Nietzsche;
5. Liberdade e metafísica.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (Col. Os Pensadores).
2. KANT, Immanuel. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Lisboa: Edições 70, 1996.
3. NIETZSCHE, Friedrich W. *Genealogia da Moral*. São Paulo: Companhia das Letras 1998.
4. PLATÃO. *A República*. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1997.
5. ROUSSEAU, Jean Jacques. *Do Contrato Social*. 2 ed. São Paulo: Abril Cultura, 1983 (Col. Os Pensadores).

MÚSICA – LICENCIATURA (LMU)

1) Código da Vaga: LMU01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduação em Música ou Educação Artística com Habilitação em Música, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em Música ou Educação Musical ou em áreas afins de avaliação \(música\) com objeto de estudo em Metodologia da Educação Musical ou Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical ou Didática do Ensino da Música ou Estudo das Práticas Musicais.](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Fundamentos da Educação Musical, Didática do Ensino da Música, Prática Pedagógica I, Prática Pedagógica II, Prática Pedagógica III, Prática Pedagógica IV, Prática Pedagógica V, Prática Pedagógica VI, Prática Pedagógica VII.
- **Temas das Provas:**
 1. O papel e a importância da música na educação básica brasileira.
 2. Modalidades da experiência musical (composição, apreciação e *Performance*) e sua relação com as teorias psicológicas de aprendizagem.
 3. Propostas pedagógicas dos principais educadores musicais do século XX (estrangeiros e brasileiros) e suas implicações no ensino de música na atualidade.
 4. Análise crítica e possibilidades de aplicação das propostas dos Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de Arte/Música.
 5. Discussão sobre a realidade e os procedimentos didáticos a serem utilizados no ensino de Música nas escolas regulares, especializadas e outros contextos sociais (projetos sociais, ONG's e outros).
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: arte*. Brasília, 1997.

2. FONTERRADA, Marisa Trench de. *De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação*. São Paulo: Unesp, 2005.
3. FRANÇA, Cecília C. O som e a forma – do gesto ao valor. In: HENTSCHKE, L. e DEL BEN, L. *Ensino de música: propostas para pensar e agir em sala de aula*. São Paulo: Moderna, 2003.
4. GAINZA, Violeta H. de. *Estudos da psicopedagogia musical*. São Paulo: Summus, 1988.
5. PAZ, Ermelinda. *Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências*. Brasília: Musimed, 2000.

2) Código da Vaga: LMU02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Violão, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música ou em áreas afins de avaliação (música) com objeto de estudo em *Performance* ou Práticas Interpretativas da Música Brasileira ou Educação Musical ou Harmonia ou Arranjos ou Apreciação Musical.
- **Temas das Provas:**
 1. As características e potencialidades do Instrumento, como meio musicalizador, em grupo, na Educação Básica.
 2. Domínio Técnico do Instrumento.
 3. Repertório específico, antigo ao contemporâneo, bem como estilos interpretativos de cada período.
 4. Os principais métodos de ensino do instrumento e capacidade de experimentação e improvisação; e estudo das Escalas Maiores e Menores, seus Modos e a sua aplicação em música popular.
 5. Desenvolvimento da habilidade de harmonizar melodias “de ouvido” no professor de violão e arranjos para Violão de peças para alunos principiantes e intermediários
- **Prova prática:** a prova prática constará da execução de um recital de 30 a 40 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Período Barroco; 2) Período Clássico; 3) Período Romântico; 4) Século XX; 5) Repertório Brasileiro, aberto ao Público em geral.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. DUDEQUE, Norton. *A história do violão*. Curitiba: Ed. Da UFPR, 1994.
 2. FARIA, Nelson. *Arpejos, acordes e escalas para violão e guitarra*. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1999, 1ª Ed.
 3. GUEST, Ian. *Arranjo*. Rio de Janeiro: Lumiar, 1996.
 4. SANTOS, Turíbio. *Violão amigo: Cantigas de roda do Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998, vol. 3.
 5. BONALS, Joan. *O trabalho em pequenos grupos na sala de aula*. Porto Alegre: Artmed, 2003.

3) Código da Vaga: LMU03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Piano, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música ou em áreas afins de avaliação (música) com objeto de estudo em *Performance* ou Educação Musical ou Práticas Interpretativas da Música Brasileira ou Estudos das Práticas Musicais.
- **Áreas de Conhecimento:** Prática de Piano em Grupo, Co repetição, Estágio Orientado.
- **Temas das Provas:**
 1. A pedagogia pianística a nível inicial, em grupo, e intermediário no instrumento: considerações sobre métodos de ensino e as tendências pedagógicas atuais.
 2. O período barroco e o piano: considerações sobre repertório, estilo e Interpretação possibilidades de Aplicação na Educação Básica
 3. O período clássico e o piano: considerações sobre repertório, estilo e Interpretação e possibilidades de Aplicação na Educação Básica.
 4. O período romântico e o piano: considerações sobre repertório, estilo e Interpretação, bem como, da música brasileira e possibilidades de Aplicação na Educação Básica.
 5. A música brasileira para piano e a música para piano do século XX e XXI: considerações sobre repertório, estilo e as possibilidades de Aplicação na Educação Básica.
 - **Prova prática:** a prova prática constará da execução de um recital de 30 a 40 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Período Barroco; 2) Período Clássico; 3) Período Romântico; 4) Século XX; 5) Repertório Brasileiro, aberto ao Público em geral.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BONALS, Joan. O trabalho em pequenos grupos na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2003.
 2. RAMOS, Ana Consuelo. O ensino de piano em grupo: Uma abordagem por meio do repertório. In Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais, 7., 2005, Diamantina. **Anais**. Diamantina: FEVALE/UEMG, 2005. 1 CD ROM.
 3. MAGNANI, Sérgio. Expressão e comunicação da linguagem da música. Belo Horizonte: UFMG, 1989.

4) Código da Vaga: LMU04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Flauta Doce, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música ou em áreas afins de avaliação (música) com objeto de estudo em *Performance* ou Educação Musical ou Apreciação Musical ou História da Música.

- **Áreas de Conhecimento:** Prática de Flauta Doce em Grupo, História da Música I, História da Música II, História da Música III.
- **Temas das Provas:**
 1. Pedagogias da musicalização infantil por meio da flauta doce.
 2. Métodos de ensino coletivo da flauta doce.
 3. Repertório específico, antigo ao contemporâneo, bem como estilos interpretativos de cada período.
 4. Aspectos técnicos e interpretativos para o ensino de flauta doce: articulações e fraseado.
 5. Execução, na extensão das duas oitavas, de músicas do cancionário popular, voltadas para a educação musical.
- **Prova prática:** a prova prática constará da execução de um recital de 30 a 40 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Período Barroco; 2) Período Clássico; 3) Período Romântico; 4) Século XX; 5) Repertório Brasileiro, aberto ao Público em geral.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. HOTTETERRE, Jacques. 48 preludes en 24 tonaiten. Schott–Mainz.
 2. BONALS, Joan. O trabalho em pequenos grupos na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2003.
 3. WEICHSELBAUM, Anete Susana. Flauta Doce em Um curso de Licenciatura em Música: entre as demandas da prática musical e das propostas pedagógicas voltadas ao Ensino Básico. Tese de Doutorado. UFRS. Porto Alegre, 2013
<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/71789/000879780.pdf?sequence=1>
 4. SOUZA, Jusamara; HENTSCHKE, Liane; BEINEKE, Viviane. A flauta doce no ensino de música nas escolas: análise e reflexões sobre uma experiência em construção. Em Pauta, Porto Alegre, v. 12/13, p. 63-78, nov. 1996 - abr. 1997.

5) Código da Vaga: LMU05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Música ou Educação Artística com Habilitação em Música, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (música) com objeto de estudo em *Performance* ou Educação Musical ou Apreciação Musical. Com experiência mínima de 03 anos em Regência Coral (apresentar gravação em vídeo de recital com coro).
- **Áreas de Conhecimento:** Prática de Canto Coral I, Prática de Canto Coral II, Regência Coral I, Regência Coral II,
- **Temas das Provas:**
 1. O ensino de regência na formação do professor de música.
 2. Cuidados com as vozes infantis e adultas; e técnica vocal aplicada a esses grupos.
 3. Fisiologia da voz e o desenvolvimento músico vocal da voz adulta.

4. A função social do Canto Coral
5. Arranjos corais e técnicas de ensaio para coros Misto e Infantil.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. ZANDER, O. **Regência**. Porto Alegre: Globo, 1985.
2. MATHIAS, Nelson. Coral - Um canto Apaixonante. Brasília: MusiMed, 1986
3. FAUSTINI, João Wilson. **Técnica vocal**: Exercícios físicos e vocalises especiais para corais de vozes mistas. São Paulo: Evelina Harper, 1997.
4. *MARSICO, Leda Osorio A Voz Infantil e o Desenvolvimento Musico - Vocal*, Editora: RIGEL. Porto Alegre, 1979.
5. BEHLAU, Reahder; Maria Inês. **Higiene vocal para o canto coral**. Rio de Janeiro: Revintes, 1997.

6) Código da Vaga: LMU06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduação em Música, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música ou em áreas afins de avaliação (música) com objeto de estudo em *Performance* ou *Composição* ou *Arranjo* ou *Educação Musical*.
- **Áreas de Conhecimento:** Teoria e Percepção Musical I, Teoria e Percepção Musical II, Teoria Percepção Musical III, Teoria e Percepção Musical IV, Harmonia I, Harmonia II, Harmonia III.
- **Temas das Provas:**
 1. Encadeamento de acordes baseado em aspectos funcionais, acústicos e fraseológicos, visando à harmonização de melodias, a elaboração de arranjos e a análise harmônica para uso na educação musical.
 2. Uma abordagem sobre os fundamentos da teoria musical.
 3. Desenvolvimento básico da percepção musical; iniciação ao treinamento auditivo, rítmico motor e da leitura e da escrita musical.
 4. Abordagem dos princípios estruturais da composição musical, tendo como referência o repertório representativo da história da música ocidental.
 5. Problemas enfrentados no ensino da percepção musical no ensino superior no Brasil: uma proposta de como enfrentá-los.

Prova prática: a prova prática constará da execução de um recital, no Instrumento musical preferido pelo candidato de 30 a 40 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Período Barroco; 2) Período Clássico; 3) Período Romântico; 4) Século XX; 5) Repertório Brasileiro, aberto ao Público em geral.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. KOELLREUTER, H. J. **Harmonia funcional**: introdução à teoria das funções harmônicas. 2.ed. São Paulo: Ricordi Brasileira.
2. GUERRA-PEIXE, César. **Melos e harmonia acústica**: princípios de composição musical. Brasil: Irmãos Vitale, Edição Opus, [19--].
3. GUEST, Ian. **Arranjos**: método prático. Rio de Janeiro: Lumiar, 1996. v. 1, 2, 3.
4. SCHOENBERG, Arnold. **Fundamentos da composição musical**. Tradução de Eduardo Seincmann. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1993.
5. GUSMÃO, Pablo da Silva (UFSM)
http://www.anppom.com.br/opus/data/issues/archive/17.2/files/OPUS_17_2_Gusmao.pdf

CURSO – ENGENHARIA FLORESTAL (EFL)

1) Código da Vaga: EFL01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (recursos florestais e Engenharia Florestal) com objeto de estudo em Manejo Florestal ou Ciências Florestais ou Engenharia Florestal.
- **Áreas de Conhecimento:** Manejo de Florestas Plantadas; Manejo e Regeneração de Povoamentos Florestais; Dendrometria; Certificação Florestal; Manejo de Áreas Silvestres; Mecanização e Exploração Florestal.
- **Temas das Provas:**
 1. Planejamento da Exploração de Florestas Plantadas;
 2. Ordenamento Florestal;
 3. Relações dendrométricas;
 4. 4.Regulação de Florestas Equiâneas;
 5. 5.Modelagem do Crescimento Florestal.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. CAMPOS, J. C. C.; LEITE, H.G. **Mensuração florestal**. Viçosa: Editora UFV, 2002.
 2. MACHADO, S. A.; FIGUEIREDO FILHO, A. **Dendrometria**. Curitiba: UFPR, 2003.
 3. SOUZA, A. L.; SOARES, C. P. B. **Florestas nativas**: estrutura, dinâmica e manejo. Viçosa: UFV. 2013. 322p.
 4. FINGER, C. A. G. **Fundamentos de Biometria Florestal**. Santa Maria: UFSM. 1992.
 5. LOUREIRO, A. A. & SILVA, M.F., ALENCAR, J. C. **Essências Madeireiras da Amazônia**, INPA, Vol. I e II. 1979.

2) Código da Vaga: EFL02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (recursos florestais e Engenharia Florestal) com objeto de estudo em Silvicultura ou Ciências Florestais ou Engenharia Florestal.
- **Áreas de Conhecimento:** Silvicultura Tropical; Dendrologia; Práticas Silviculturais; Sistemas Agroflorestais; Proteção Florestal.
- **Temas das Provas:**
 1. Caracterização dendrológica das principais espécies comerciais da Floresta Tropical brasileira;
 2. Sistemas Agroflorestais na Amazônia;
 3. Prevenção e Controle de Incêndios Florestais;
 4. Sistemas Silviculturais empregados na Amazônia;
 5. Classificação e caracterização de povoamentos florestais.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. DANIEL, P. W. et. al. Princípios de silvicultura. México: McGraw-Hill, 1982.
 2. LAMPRECHT, H. Silvicultura nos trópicos. Eschborn: GTZ, 343p. 1990.
 3. NAIR, P. K. R. **An introduction to agroforestry**. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 499p. 1993.
 4. MARCHIORI, J. N. C. 2004. **Elementos de Dendrologia**. 2ª edição. Santa Maria: Editora da UFSM. 1995.
 5. BRASIL/MMA. **Prevenção de incêndios florestais na Amazônia: lições aprendidas no Projeto Proteger**. Brasília: MMA, (Série Estudos, 01). 2005.

3) Código da Vaga: EFL03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (recursos florestais e Engenharia Florestal) com objeto de estudo em Tecnologia e Utilização de Produtos Florestais ou Ciências Florestais ou Engenharia Florestal.
- **Áreas de Conhecimento:** Anatomia da Madeira; Serraria, Secagem e Acabamento; Biodeterioração da Madeira; Propriedades Físicas e Mecânicas da Madeira; Produtos Florestais Madeireiros e Não Madeireiros; Energia e Biomassa Florestal.

- **Temas das Provas:**

1. Estruturas Macroscópicas e Microscópicas da Madeira;
2. Propriedades físicas, técnicas, mecânicas e elétricas da madeira;
3. Tratamento da Madeira;
4. Secagem: tecnologia, equipamentos e instalações;
5. Identificação da madeira das principais espécies comerciais da família Meliaceae.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. GARCIA, J. N. Introdução à Estática. Resistência dos Materiais para Engenheiros Florestais e Agrônomos. Piracicaba: ESALQ/DCF, 1980/81.
2. LOUREIRO, A. A. Essências madeireiras da Amazônia. Manaus: MCT/INPA, 2000.
3. MAINERI, C.; ARANHA, J. A. Identificação das principais madeiras de comércio no Brasil. Boletim nº 46. Instituto de Pesquisas Tecnológicas - IPT. 189p. 1958.
4. MAINERI, C.; J. A. ARANHA. Madeiras do Brasil - caracterização macroscópica, usos comuns e índices qualitativos físicos e mecânicos. Instituto de Pesquisas Tecnológicas - IPT. Boletim No. 172, 82p. 1965.
5. GALVÃO, A. P. M. & I. P. JANKOWSKY - **Secagem Racional da Madeira**. São Paulo, Nobel, 112 p. 1985.

4) Código da Vaga: EFL04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal ou Engenharia Ambiental ou Engenharia de Pesca ou Agronomia ou Oceanografia ou Geografia ou Geologia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Geociências ou Recursos Florestais e Engenharia Florestal ou Engenharia Agrícola ou Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca).

- **Áreas de Conhecimento:** Cartografia; Topografia e Geodesia.

- **Temas das Provas:**

1. Sistema de Posicionamento Global;
2. Métodos de levantamento topográfico planimétrico;
3. Levantamento planialtimétrico de perfis e áreas;
4. Elaboração e interpretação de perfis topográficos;
5. Elementos geográficos.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. NOGUEIRA, R. E. **Cartografia**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. 314 p.

2. MARTINELLI, M. **Cartografia Temática**. São Paulo: Ed. Edusp. 2003.
3. FITZ, P. R. **Cartografia básica**. Canoas-RS: Editora da Unilasalle, 2005.
4. BORGES, A. C. **Topografia**. Edgard Blucher, 1994.
5. FORTES, P.T.F.O. **Introdução ao Geoposicionamento**: Noções de Geodésia, Cartografia, Fotogrametria e Topografia. São Paulo. S.d.

5) Código da Vaga: EFL05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal ou Engenharia Ambiental ou Engenharia de Pesca ou Agronomia ou Oceanografia ou Geografia ou Geologia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Geociências ou Recursos Florestais e Engenharia Florestal ou Engenharia Agrícola ou Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca).
- **Áreas de Conhecimento:** Geoprocessamento; Sensoriamento Remoto; Fotogrametria e Fotointerpretação.
- **Temas das Provas:**
 1. Princípios do geoprocessamento aplicados aos recursos aquáticos;
 2. Leitura, registro e processamento de imagens de corpos hídricos;
 3. Geoprocessamento aplicado ao zoneamento de áreas com necessidade de proteção;
 4. Geoprocessamento aplicado à criação de planos de manejo;
 5. Introdução ao geoprocessamento.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. MENDES, C. A. B; CIRILO, J.A. **Geoprocessamento em Recursos Hídricos**. ABRH. 2001. 528 p.
 2. CHRISTOFOLETTI, A. **Geomorfologia**. 2a Ed. São Paulo: EdgardBlucher, 1980.
 3. FITZ, P. R. **Geoprocessamento sem complicação**. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. 160 p.
 4. SILVA, J. X.; Z Aidan, R. T. (Org.). **Geoprocessamento e análise ambiental: aplicações**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. 366 p.
 5. MOREIRA, M. A. **Fundamentos do Sensoriamento Remoto e Metodologias de Aplicação**. 2ª Ed. Viçosa: UFV, 2003. 307 p.

6) Código da Vaga: EFL06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal ou Engenharia Ambiental ou Engenharia de Pesca ou Direito, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Direito Ambiental ou áreas afins de avaliação.
- **Áreas de Conhecimento:** Legislação Ambiental; Legislação Pesqueira; Política Florestal; Ética Profissional; Legislação Aplicada às Engenharias.
- **Temas das Provas:**
 1. Código Florestal Brasileiro;
 2. Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável da Aquicultura e da Pesca
 3. Lei de Crimes Ambientais;
 4. Legislação pesqueira: aspectos conceituais;
 5. Lei de Gestão de Florestas Públicas.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BRASIL. **Lei nº 12.651/2012**. Dispõe sobre a proteção da vegetação nativa; altera as Leis nos 6.938, de 31 de agosto de 1981, 9.393, de 19 de dezembro de 1996, e 11.428, de 22 de dezembro de 2006; revoga as Leis nos 4.771, de 15 de setembro de 1965, e 7.754, de 14 de abril de 1989, e a Medida Provisória no 2.166-67, de 24 de agosto de 2001; e dá outras providências. Brasília: DF, 2012.
 2. Conselho Nacional do Meio Ambiente (Brasil). **Resoluções do Conama:** Resoluções vigentes publicadas entre setembro de 1984 e janeiro de 2012. Ministério do Meio Ambiente. Brasília: MMA, 2012. 1126 p.
 3. SODRÉ, A. A. **Novo Código Florestal Comentado Lei 12.651/2012**. Editora: JH MIZUNO. 468 p.
 4. BRASIL. **Lei nº 11.959/2009**. Dispõe sobre a Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável da Aquicultura e da Pesca [...]. Brasília: DF, 2009.
 5. TUNDISI, José Galizia. **Água no Século XXI: Enfrentando a Escassez**. IIE Rima Editora, 2003, 256p.

7) Código da Vaga: EFL07

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Matemática, Estatística ou Engenharia Florestal ou Engenharia de Pesca ou Agronomia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Probabilidade e Estatística ou Recursos Florestais e Engenharia Florestal ou Engenharia Agrícola ou Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca ou Agronomia).

- **Áreas de Conhecimento:** Estatística Experimental; Estatística Aplicada às Engenharias; Estatística Inferencial; Estatística Aplicada; Controle Estatístico da Qualidade; Estatística Aplicada na Educação.
- **Temas das Provas:**
 1. Estatística descritiva;
 2. Testes não-paramétricos;
 3. Regressão linear simples e correlação;
 4. Probabilidade e distribuição de probabilidades;
 5. Princípios básicos de experimentação.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. FERREIRA, P. V. **Estatística experimental aplicada à agronomia**. 3ª. Ed. Maceió: EDUFAL, 422p. 2000.
 2. LIMA, P. C.; ABREU, A. R. **Delineamento e análise de experimentos**. Lavras: UFLA, 2000. 72p.
 3. TRIOLA, M. F. **Introdução à estatística**. Rio de Janeiro: LTC. 2005. 410p.
 4. VIEIRA, S. **Bioestatística: Tópicos Avançados**. Editora Campos. 2003. 212p.
 5. ZIMMERMANN, F. J. P. **Estatística aplicada à pesquisa agrícola**. EMBRAPA 1ª ed. 2004. 402p.

8) Código da Vaga: EFL08

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciência da Computação ou em áreas afins, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Ciência da Computação) ou Docência do Ensino Superior.
- **Áreas de Conhecimento:** Informática Básica
- **Temas das Provas:**
 - 1) 1.Windows 7;
 2. Processadores de texto: uso e aplicação;
 3. Processadores de planilhas eletrônicas: uso e aplicação;
 4. Sistemas operacionais;
 5. Excel: técnicas para configurar planilhas, solucionar problemas e analisar dados de diversos valores.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BLOCH, S. C. **Excel para Engenheiros e Cientistas**. LTC Edição. 2 ed. 2003.

2. BROOKSHEAR, J. G., **Ciência da Computação**, Uma Visão Abrangente. 5ª ed. Bookman Companhia Editora, 2000.
3. CAPRON, H. L., JOHNSON, J.A.; **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2004.
4. NORTON, P. **Desvendando o PC**. Editora Campus, 1996.
5. OLIVEIRA, R. S.; CARISSIMI, A. S.; TOSCANI, S. **Sistemas Operacionais**. 4. Ed. Editora: Bookman. 2010. 375 p.

9. Código da Vaga: EFL09

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal ou Engenharia de Pesca ou Engenharia Civil ou Arquitetura, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Ciências Agrárias ou Desenho Industrial ou Arquitetura e Urbanismo).
- **Áreas de Conhecimento:** Desenho Técnico; CAD; Expressão Gráfica.
- **Temas das Provas:**
 1. Cortes de construções rurais;
 2. Elementos do desenho topográfico;
 3. Introdução ao AutoCAD;
 4. Vistas principais e seccionais de elementos de construção;
 5. Representação gráfica e a visualização tridimensional.
- **Bibliografia Sugerida:**
 - 2) BALDAM,R.; COSTA, L.**Autocad 2013: Utilizando Totalmente**. São Paulo: Editora Érica, 2012. 568 p.
 2. FONSECA, R. S. **Elementos de Desenho Topográfico**. McGraw- Hill.s.d.
 3. ABNT. **Coletânea de normas de desenho técnico**. São Paulo, Senai-dte-dmd, 1990.
 4. HOELSCHER, R.P. et al. **Expressão gráfica e desenho técnico e científico**. Editora SA. Rio de Janeiro, 1978.
 5. BUENO, C.P.; PAPAZOGLU, R. S.**Desenho Técnico para Engenharias**. Editora: Juruá Editora. 2008. 196 p.

CURSO – LICENCIATURA EM PEDAGOGIA (LPE)

1) Código da Vaga: LPE-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Sociais, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Sociologia ou Educação) com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Sociologia da Educação; Educação e Relações Étnico-raciais; Sociedade, trabalho e Educação; Fundamentos sócio- antropológicos da Educação; Orientação de TCC.
- **Temas das Provas:**
 1. Fundamentos da sociologia da educação com base nos pensamentos de Auguste Comte, Durkheim, Max Weber e Karl Marx.
 2. A contribuição da sociologia da educação para a compreensão da educação escolar.
 3. Educação e as relações étnico-raciais no contexto escolar: a importância de uma escola para diversidade.
 4. Trabalho repetitivo, Educação repetitiva: uma análise da formação do trabalhador no contexto neoliberal.
 5. Os movimentos sociais como estratégia política na educação brasileira: uma análise histórica-social.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. DURKHEIM, E. **Educação e Sociologia**. 1. ed. Editora: vozes, 2011.
 2. GOHN, Maria da Glória. **Movimento sociais e educação**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012,
 3. GOMES, Carlos Minayoet *al.* **Trabalho e conhecimento**: dilemas na educação do trabalhador. 6 ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2012.
 4. JEZINE, Edineide; ALMEIDA, Maria de Lurdes Pinto (Orgs.). **Educação e movimentos sociais**: novos olhares. Campinas: Alínea, 2007.
 5. SANTOS, Renato Emerson Nascimento (org.) **Diversidade, Espaço e Relações Étnico-raciais**: o negro na geografia do Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. (Coleção Cultura Negra e Identidades)

2) Código da Vaga: LPE-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Educação) com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Teorias do Currículo, Planejamento e Avaliação, Metodologia da Pesquisa; Orientação de TCC;
- **Temas das Provas:**
 1. Currículo como espaço de construção de identidades;

2. O currículo intertranscultural: uma nova abordagem no processo de ensino e aprendizagem.
3. O Projeto político-pedagógico no contexto escolar: a importância da construção participativa.
4. Avaliação da aprendizagem: os principais critérios e instrumentos de avaliação no contexto escolar;
5. Pressupostos teórico-metodológicos da pesquisa qualitativa em Educação.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**: estudos e proposições. 22ed. São Paulo: Cortez, 2011.
2. MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.) **Currículo, Cultura e Sociedade**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
3. ANDRE, Marli; LUDKE, Menga. **Pesquisa em Educação**: abordagens qualitativas. 2ed. São Paulo: EPU, 2013.
4. SILVA, T.T. (org.) **Identidade e Diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2004.
5. VASCONCELOS, Celso dos S. Planejamento: **Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político Pedagógico**. 18ª Ed. São Paulo: **Libertad**, 2009.

3) Código da Vaga: LPE 03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Educação) com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Fundamentos Teórico-metodológicos da Educação Infantil; Corporeidade e ludicidade na educação; Fundamentos Teórico-Metodológicos da Alfabetização; Estágio Supervisionado; Prática Pedagógica; Orientação de TCC;
- **Temas das Provas:**
 1. A brinquedoteca como espaço lúdico de Alfabetização.
 2. O teatro na escola: uma alternativa para o ensino na Educação Infantil.
 3. Estratégias e recursos didáticos para a Educação Infantil.
 4. A importância do Estágio Supervisionado na formação de professores.
 5. Prática Pedagógica: uma análise crítico-reflexiva para a prática docente.
- **Bibliografia Sugerida:**

1. CAMPOS, Casemiro Medeiros. **Saberes Docentes e Autonomia dos Professores**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2007.
2. CUNHA, S. R. **Cor, som e movimento**: a expressão plástica musical e dramática no cotidiano das crianças. Porto Alegre: Mediação, 2002.
3. MALUF, Ângela Cristina Munhoz. **Atividades Lúdicas Para Educação Infantil**: conceitos, orientações e práticas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
4. PIMENTA, Selma G. & LIMA, Maria Socorro L. **Estágio e Docência**. São Paulo. Cortez Editora. 2004.
5. SANTOS, Santa Marli Pires dos (org.). **Brinquedoteca**: a criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

4. Código da Vaga: LPE-04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** aduado em Letras com habilitação em LIBRAS ou Graduado em Letras com PROLIBRAS/Superior ou Graduado em Pedagogia com PROLIBRAS/Superior, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** LIBRAS, Metodologia da Pesquisa Científica; Metodologia da Pesquisa em Educação; Prática Pedagógica.
- **Temas das Provas:**
 1. A inclusão do aluno surdo no contexto escolar: teoria e prática.
 2. O bilinguismo na educação de surdos como mecanismo de inclusão no mundo oralizado.
 3. Libras: fundamentos e princípios básicos para o professor.
 4. Práticas em educação inclusiva: desafios teórico-práticos.
 5. 5-A Pesquisa Científica em Educação: objetivos e métodos para investigação no espaço escolar.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ALMEIDA, Elizabeth Crepaldi de; DUARTE, Patrícia Moreira. **Atividades Ilustradas em Sinais de Libras**. Rio de Janeiro: Revinter LTDA, 2004.
 2. BERGER, Miguel Andréa (org). **Pesquisa educacional e as questões da educação na contemporaneidade**. 1 ed. Editora: EDUFAL, 2010.
 3. LÜSCHER, A. Z. C. **Educação Especial**: Inclusão e Exclusão. *Presença Pedagógica*, v.28, n.5, p. 81-84, 1999.
 4. QUADROS, Ronice M.; KARNOPP, Lodenir B. **Língua de Sinais Brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
 5. SKLIAR, Carlos (org.). **A Surdez**: um olhar sobre as diferenças. 3ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

5. Código da Vaga: LPE-05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em Pedagogia ou Psicologia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Educação inclusiva; Educação Especial; Prática Pedagógica; Orientação de TCC.
- **Temas das Provas:**
 1. Contribuições da teoria sócio-interacionista à inclusão escolar de pessoas com necessidades educacionais especiais.
 2. Principais paradigmas da Educação Especial: pressupostos históricos e fundamentos.
 3. A prática do professor inclusivo: como atender as diferentes necessidades educacionais especiais no contexto escolar?
 4. Desafios teórico-práticos na construção de uma escola inclusiva.
 5. Pressupostos teórico-metodológicos da pesquisa qualitativa em Educação.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. BEYER, Hugo Otto. **Inclusão e avaliação na escola de alunos com necessidades educacionais especiais**. Porto Alegre: Mediação, 2005.
 2. BEYER, Hugo Otto. **Porque Lev Vygotsky se Propõe a uma Educação Inclusiva?** Centro de Educação, Revista Eletrônica Educação Especial. nº 26. Rio Grande Sul: Set. 2005.
 3. CARVALHO, Rosita Édler. **Removendo Barreiras para a Aprendizagem**. 2ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2002.
 4. MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar: O que é? Por quê? Como fazer?** São Paulo: Moderna, 2006.
 5. MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. **Fundamentos da Educação Especial**. São Paulo: Pioneira, 1973.

6. Código da Vaga: LPE-06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** Graduado em qualquer curso superior, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação) com objeto de estudo em Deficiência visual.
- **Áreas de Conhecimento:** Fundamentos Teórico-Metodológicos do Sistema Braille. Metodologia da Pesquisa. Prática Pedagógica. Orientação de TCC.

- **Temas das Provas:**

1. O Sistema Braille como meio de comunicação e expressão da pessoa cega.
2. Fundamentos para a Leitura, produção e transcrição da escrita no sistema Braille.
3. A interface entre o Braille e a Língua Portuguesa: pressupostos para tradução de textos em braile.
4. Guia teórico para alfabetização em Braille: princípios básicos para o professor no atendimento ao aluno cego.
5. Pressupostos históricos do sistema Braille: da criação do sistema à sua importância no contexto escolar.

- **Bibliografia Sugerida:**

1. ALMEIDA, Maria da Glória de Souza. **Guia teórico para alfabetização em Braille**. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 1995. (Apostila)
2. _____. **Prontidão Para Alfabetização Através do Sistema Braille**. Rio de Janeiro; Instituto Benjamin Constant, 1995. (Apostila)
3. BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille**. Brasília: MEC/SEESP, 2002.
4. CONSTANT, Instituto Benjamin. Divisão de Imprensa Braille. **Código Matemático Unificado**. Rio de Janeiro: IBC, 1995.
5. LEMOS, Edison Ribeiro; CERQUEIRA, Jonir Bechara; VENTURINI, Jurema Lucy; ROSSI, Teresinha Fleury de Oliveira. **Louis Braille: sua vida e seu sistema**. 2ª ed., Fundação para o Livro do Cego no Brasil. São Paulo, 1978.

7. Código da Vaga: LPE-07

- **Número de Vagas:** 01 (uma)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)

- **Requisitos específicos:** [Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em áreas afins de avaliação \(Educação\), com objeto de estudo em Educação.](#)

- **Áreas de Conhecimento:** Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico I e II. Fundamentos teórico-metodológicos da Educação de Jovens e Adultos. Prática e Estágio Supervisionado. Orientação de TCC.

- **Temas das Provas:**

1. Os princípios da gestão democrática: teoria e prática;
2. A gestão do conhecimento no espaço escolar: o processo de construção do conhecimento pedagógico das escolas;
3. Retrospectiva histórica da Educação de jovens e adultos, no Brasil: uma análise crítica dos principais marcos legais e iniciativas governamentais;
4. 4-O papel da Supervisão e orientação educacional para a integração escolar

5. 5-Orientação educacional, subversões de paradigmas e alternativas para a escola.

• **Bibliografia Sugerida:**

1. GRINSPUN, Mirian Paura S. Zippin (org). **Supervisão e orientação educacional**: perspectivas de integração na escola. 4 edição. São Paulo: Cortez, 2008.
2. GRINSPUN, Mírian Paura. **A orientação educacional**: conflitos de paradigmas e alternativas para a escola. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
3. LÜCK, Heloisa. **Planejamento em orientação educacional**. 21 ed. Petrópolis: vozes, rio de janeiro, 2009.
4. MINIOLI, Célia Scucato; SILVA, Helena de Fátima Nunes. **Gestão do conhecimento no espaço escolar**. Curitiba: CRV, 2013.
5. SOARES, Leôncio; GIOVANETTI, Maria Amélia; GOMES, Nilma Lino (org.).

Diálogos na educação de jovens e adultos. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

8. **Código da Vaga**: LPE-08

- **Número de Vagas**: 01 (uma)
- **Regime de Trabalho**: 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos**: [Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em áreas afins de avaliação \(Educação\), com objeto de estudo em Educação.](#)
- **Áreas de Conhecimento**: História da Educação. Fundamentos Teórico- Metodológicos do Ensino de História. Orientação de TCC. Prática Pedagógica. Estágio Supervisionado.
- **Temas das Provas**:
 1. O Objeto de estudo e método em História da Educação;
 2. O modelo das instituições escolares na Antiguidade Clássica, Idade Média, Renascimento.
 3. A retrospectiva histórica dos ideais pedagógicos predominantes da Educação Jesuítica ao Estado Novo;
 4. Objetivos e finalidades para o ensino de história nas séries iniciais;
 5. Uma Análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais de História nos ciclos iniciais do ensino fundamental: princípios e métodos.
- **Bibliografia Sugerida**:
 1. ARANHA, Maria L. A. **História da Educação e da Pedagogia**: Geral e do Brasil. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2006.
 2. BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria do Ensino Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. História. MEC/SEF, 1997.
 3. FONSECA, S. C. **Caminhos da História Ensinada**. São Paulo: Papyrus, 1993.
 4. GADOTTI, Moacir. **História das Ideias Pedagógicas**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2005.

5. MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação**: da Antiguidade aos nossos dias. 11ª ed. São Paulo: Cortez, 2003.

9. Código da Vaga: LPE-09

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em áreas afins de avaliação \(Educação\), com objeto de estudo em Educação.](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Pedagogia em ambientes não-escolares. Estágio Supervisionado. Prática Pedagógica. Educação e movimentos sociais.
- **Temas das Provas Didática e Escrita:**
 1. O princípio pedagógico e os tipos de aprendizagem nas lutas dos movimentos sociais.
 2. Pedagogia social: fundamentos históricos, universo e desafios.
 3. O pedagogo no ambiente empresarial e a gestão de pessoas: desafios para formação de trabalhadores polivalentes.
 4. Movimentos sociais no Brasil: Eixos e tipos de lutas e movimentos na área da educação não formal, pós-anos 70.
 5. 5-Pedagogia hospitalar: conceitos, bases legais e sua consolidação no Brasil.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. GOHN, Maria da Gloria. Educação não formal e o educador social: atuação no desenvolvimento de projetos sociais. São Paulo: Cortez, 2013.
 2. _____. Movimentos sociais e educação. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
 3. GRACIANI, Maria Stela S. Pedagogia Social de Rua. 6 ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2009.
 4. Elizete Lucia Moreira Matos, Margarida M. T. de Freitas Mugiatti. Pedagogia Hospitalar: A Humanização Integrando Educação e Saúde. 1 ed. São Paulo: Vozes. 2006.
 5. RIBEIRO, Amélia E. A. Temas Atuais em Pedagogia Empresarial. 2 ed. São Paulo: WAK, 2008.

10. Código da Vaga: LPE-10

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em áreas afins de avaliação \(Educação\), com objeto de estudo em Educação.](#)

- **Áreas de Conhecimento:** Tecnologia aplicada a Educação. Educação à distância. Prática e Estágio Supervisionado.
- **Temas das Provas:**
 1. O papel pedagógico e ideológico das mídias aplicadas à educação.
 2. A importância do uso das novas tecnologias no processo de ensino e aprendizagem.
 3. As novas tecnologias na educação: aprendizagem, interação e a docência na sociedade contemporânea.
 4. Educação à distância: resgate histórico e sua repercussão no contexto atual.
 5. O papel do professor-tutor no ambiente virtual de aprendizagem.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. FREIRE, Wendel (org.). **Tecnologia e Educação:** As mídias na prática docente. Rio de Janeiro: Wak Editora. 2008
 2. SAMPAIO, Marisa Narcizo. **Alfabetização Tecnológica do Professor.** Petrópolis: Vozes, 1999.
 3. SETTON, Maria da Graça. **Mídia e Educação.** 1 ed. São Paulo: Contexto, 2013
 4. VALENTINI, Carla Beatriz; SOARES, Eliana Maria do Sacramento. **Aprendizagem em Ambientes Virtuais:** compartilhando ideias e construindo cenários. Caxias do Sul: EDUCs, 2005.
 5. VON STAA, Betina. **Tecnologia na educação:** reflexões sobre docência, aprendizagem e interação. 1 ed. Pinhais-PR: Melo, 2011.

11. Código da Vaga: LPE-11

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas (dedicação exclusiva)
- **Requisitos específicos:** [Graduado em Psicologia ou Pedagogia, com Pós-Graduação \(doutorado ou mestrado ou especialização\) em Psicologia ou em áreas afins de avaliação \(Psicologia\), com objeto de estudo em Psicologia.](#)
- **Áreas de Conhecimento:** Psicologia da Educação. Orientação de TCC.
- **Temas das Provas:**
 1. Behaviorismo, Psicanálise e Gestalt: objeto, método e principais formas de intervenção;
 2. As bases psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento: conceito, histórico e metodologia.
 3. A Psicologia sociocultural de Vygotsky: Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.
 4. A Teoria de Piaget no desenvolvimento da inteligência e na construção do pensamento racional.
 5. A pesquisa em psicologia na perspectiva sócio-histórica: metodologia e contribuições científicas.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro. (Org.). **Desenvolvimento psicológico e educação:** Psicologia da Educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2ª Edição, 2004. v. 1.

2. COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro. (Org.). **Desenvolvimento psicológico e educação**: Psicologia da Educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2ª Edição, 2004. v. 2.
3. COLL, C.GILLIÈRON, C. Jean Piaget: O desenvolvimento da inteligência e a construção do pensamento racional. In: LEITE, L. B. (Org.) **Piaget e a Escola de Genebra**. São Paulo: Cortez, 1987.
4. PIAGET, Jean. **Seis estudos de Psicologia**. Rio de Janeiro: Forense, 1978.
5. VYGOTSKI, Lev Semenovich. **A construção do pensamento e da Linguagem**. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

12. Código da Vaga: LPE-12

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em ciências sociais, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (sociologia).
 - **Áreas de Conhecimento:** Metodologia Científica, Estudos Étnico-Raciais, TCC I e II, Introdução à Sociologia/Sociologia da Educação, Sociologia Rural.
- **Temas das Provas:**
 1. Conceituação de metodologia científica e conceito e concepção de ciência;
 2. Planejamento, organização e desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso (TCC);
 3. Identidade, Alteridade e pós-modernidade;
 4. As teorias sociológicas e suas tendências na educação;
 5. Novas ruralidades e a reconstrução dos espaços rurais.
- **Bibliografia Sugerida:**
 1. ALMEIDA, J; NAVARRO, Z. Reconstruindo a agricultura: idéias e ideais na perspectiva do desenvolvimento rural sustentável. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1998.
 2. BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Rio de Janeiro: Zahar. 2005.
 3. BOURDIEU P. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
 4. ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1998.
 5. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.